

Boletín de Noticias

Biblioteca del Estado de Texas y Comisión de Archivos Verano 2013

Reporte de la Directora

¡Saludos! Éstas son las últimas noticias:

Revistas con de mora: NLS comenzó a enviar revistas en cartuchos digitales unos meses atrás, y ya estamos teniendo grandes problemas con los plazos de devolución.

¡Por favor, regrese sus revistas dentro de la semana de recibirlas! No puede conservar revistas porque los productores contratados necesitan que devuelvan los cartuchos para producir el siguiente ciclo de revistas. En el caso de las revistas de Texas, solo tenemos un número limitado de cartuchos y solo producimos un número fijo de copias de cada edición. Si no regresa las revistas que le enviaron por correo, van a suceder dos cosas: 1) no habrá suficientes revistas para que todos lean; y 2) será removido de la lista de envío de revistas debido a las moras. Lea las revistas tan pronto como las recibe por correo. No las deje a un lado pensando que las leerá después. “Después” llega mucho más rápido de lo que parece y luego tiene artículos en de mora en su cuenta. Si tiene acceso a una computadora y a internet, puede descargar sus revistas de BARD. La descarga de BARD le permite conservar sus revistas por el tiempo que desee y leerlas cuando guste.

¿Tiene contenedores y cartuchos sueltos?: Si tiene algún contenedor y no puede hallar el cartucho que va allí o, si tiene un cartucho y no puede hallar el contenedor, ¡regrénsenos las piezas separadas! Si le sobra un contenedor, puede dar vuelta la tarjeta para correspondencia de modo tal que se vea nuestra dirección y luego puede enviarlo por correo. Si no puede hallar la tarjeta para correspondencia, podemos enviarle otra - sencillamente llame al 1-800-252-9605 y pídale a un consultante de lectura una tarjeta de correspondencia de reemplazo.

Si tiene un cartucho y no puede hallar el contenedor, sencillamente llame al 1-800-252-9605 y pida un sobre para un cartucho suelto. Le enviaremos uno con la etiqueta postal ya colocada. Coloque el cartucho en el sobre y envíelo por correo.

Recuerde enviar estos artículos por separado. Cuando lleguen a nuestra instalación de Circulación, el personal sabrá que esas piezas individuales deben ser procesadas de cierta manera. No coloque un cartucho cualquiera en un contenedor cualquiera porque lo que parece ser un libro mal emparejado se procesa de distinta manera, y el personal lo llamará para pedirle que regrese las otras piezas. Del mismo modo, no coloque un cartucho cualquiera con otro cartucho en su contenedor. Colocar más de un cartucho en un contenedor deforma el contenedor y lo hace inutilizable.

Libros de audio comerciales ahora disponibles en BARD: NLS recientemente firmó un acuerdo con un importante grupo editorial para que añadan los audiolibros del grupo a BARD, algunos de los cuales ya están disponibles para descarga. Todos estos libros

dirán “audiolibro comercial” en el anuncio de resumen en BARD. NLS espera lograr acuerdos similares con otros grupos editoriales. La principal ventaja de estos acuerdos es que estos libros estarán disponibles para descarga mucho antes que si NLS produjera las grabaciones. Sin embargo, quizá no se haya verificado la presencia de contenido sexual, lenguaje fuerte y violencia en algunos de estos audiolibros grabados comercialmente. Si lee la descripción del libro en BARD, aparecerá en el resumen la frase “sin clasificar”. Si descarga uno de estos libros, simplemente esté al tanto que podría incluir contenido que no desea leer.

Una vez en BARD, estos audiolibros comerciales se pueden transferir al cartucho digital. Si pide uno de estos libros a través de nuestro departamento de Consultantes de Lecturas, el consultante de lectura que lo asista quizá no pueda informarle acerca de los niveles de contenido sexual, lenguaje y violencia de alguno de estos libros. Si tiene la opción de selección automática y pidió que se controle el contenido sexual, el lenguaje y la violencia en sus selecciones, quizá reciba de todos modos alguno de estos audiolibros “sin clasificar” hasta que podamos determinar cuáles son esos niveles y podamos codificarlos según los niveles designados.

Si lee estas revistas...: Si lee las versiones con tipografía grande de *Guideposts* y *Reader's Digest*, o si escucha las versiones en audio de *Texas Monthly*, *Texas Highways*, y *Texas Parks & Wildlife*, debemos informarle que TBP ha tenido problemas con las suscripciones de todas estas revistas. En el caso de *Guideposts*, no se recibieron las ediciones de septiembre de 2012 hasta mayo de 2013, y, lamentablemente, no podremos obtener ninguna copia de las ediciones pasadas. Lo mismo sucede con las ediciones de enero de 2013 a mayo de 2013 de *Reader's Digest*. En el caso de las revistas de audio de Texas, no recibimos algunas ediciones de junio, julio y agosto de 2013 pero pudimos hallar copias donadas para grabarlas; estas ediciones estarán demoradas.

Modos útiles para comunicarse con el personal del Programa de Libros que Hablan:

- Para pedir libros o reportar un problema con su máquina: 1-800-252-9605
- Para pedir una solicitud o preguntar acerca de la inscripción: 1-800-252-9605
- Para acceder a la línea telefónica gratis de información: 1-866-388-6397
- Para comunicarse con el Centro de Información y Referencia de Discapacitados: 1-800-252-9605
- Para comunicarse con la Oficina de Conciencia Pública: 1-512-463-5452 ó 1-800-252-9605
- Para enviar un correo electrónico a cualquier persona del Programa de Libros que Hablan: **tbp.services@tsl.state.tx.us**
- Para pedir ayuda para usar BARD: 1-800-252-9605 ó **tbp.bard@tsl.state.tx.us**
- Para pedirle un consejo de lectura a un bibliotecario o ayuda con una sugerencia al lector: 1-800-252-9605 ó **tbp.ral@tsl.state.tx.us**

Hasta la próxima,
Ava Smith, Directora del Programa de Libros que Hablan

Libros que vale la pena volver a leer: Dos libros grandes

Muchos de nosotros recordamos haber leído algo para un informe de la escuela. Por supuesto que deseábamos el libro más corto que pudiéramos encontrar y realmente no nos importaba si el libro era agradable, siempre que pudiéramos terminarlo en un santiamén. Sin embargo, a medida que crecemos, deseamos disfrutar de nuestras lecturas. ¿Qué mejor que adentrarse en un libro realmente grande que promete muchas horas de lectura placentera? He aquí dos libros grandes, de más de 40 horas cada uno. **Para ordenar estos libros, llame a 1-800-252-9605. También disponible para descarga del sitio de BARD.**

Lo que el viento se llevo por Margaret Mitchell. DB 14158 Cuando se publicó en 1936, *Lo que el viento se llevó* se convirtió en una sensación literaria al instante y ganó un premio Pulitzer. Ha sido criticado por exagerado y por presentar una imagen demasiado romántica de la forma sureña de vida y de la institución de la esclavitud. Y sí, ha sido criticado por ser demasiado largo. De todos modos, las personas siguen recurriendo a *Lo que el viento se llevó* para disfrutar de una buena lectura. La emblemática película de 1939 de la novela es en sí misma tan conocida que algunos creen que no hay necesidad de leer el libro, pero al igual que la mayoría de las versiones cinematográficas, se deja mucho afuera del film. En Scarlett O'Hara, Margaret Mitchell (1900-1949) creó una heroína vivaz y exasperante, contrarrestada por Rhett Butler, el más romántico de los granujas. Ignorante, banal y egoísta pero Scarlett también es valiente, decidida y tiene un fuerte pragmatismo que la sostiene a través de los horrores de la guerra civil y la reconstrucción. Scarlett en el Nuevo Sur - derrotado pero no quebrantado, que se desprende del pasado y lucha por el futuro. Además aquí está la historia de los padres de Scarlett, cómo surgió la plantación de Tara, qué convirtió a Rhett en un renegado, el control que la frágil y dulce Melanie Wilkes tiene sobre todos los que la rodean, y el renacimiento de la ciudad de Atlanta. Incluso antes de su trágica muerte, Mitchell declaró enfáticamente que no escribiría una secuela, incluso que no tenía idea de qué le sucedió a Scarlett y Rhett años después. Las últimas páginas de la novela dan algunas pistas tentadoras, y, por supuesto, aparece la determinación de Scarlett de asumir el mando y ganar otra batalla más.

Misérables por Victor Hugo. DB 33868 Victor Hugo (1802-1885) publicó *Les Misérables* en 1862. Por más de 150 años, la historia de Hugo acerca del pueblo francés pobre y oprimido ha capturado la atención del público lector, como también ha inspirado adaptaciones cinematográficas y musicales. El convicto fugitivo Jean Valjean, la lucha no sólo por eludir a sus captores y regresar a la galera, sino por tener una vida significativa a través de buenas obras que alivian el sufrimiento de extraños menos afortunados que él. Implacablemente perseguido por el desalmado inspector Javert, Valjean de todas formas se las ingenia para amasar una fortuna y vivir tranquilamente en el corazón de París por muchos años. Dedicado a su hija adoptiva, Cosette, Valjean se ve trastornado por la atención que Cosette recibe de un apuesto pretendiente llamado Marius. Cuando París se ve envuelto en la Revolución de 1832, Valjean salva a Javert y a Marius de una muerte seguro, con consecuencias sorprendentes para todos.

Otras novelas clásicas

Para pedir cualquiera de estos títulos, llame al 1-800-252-9605. También se encuentran disponibles para descargar en el sitio de BARD.

Cien años de soledad por Gabriel García Márquez. DB 60988 Relato épico latinoamericano que sigue los triunfos y desastres de siete generaciones de la familia Buendía que corren paralelos a las suertes y desgracias de su utópico pueblo, Macondo. *Algunas descripciones de sexo y algo de lenguaje fuerte.*

Don Quijote de La Mancha por Miguel de Cervantes Saavedra. DB 60979 Un anciano hidalgo, trastornado por la lectura de libros de caballerías, se nombra caballero andante y sale en busca de aventuras. Le acompaña su escudero mundano, Sancho Panza. Las andanzas y situaciones de los dos viajeros, así como la interacción de sus dos personalidades distintas--una idealista y otra realista--forman la acción de esta famosa novela, el libro príncipe de la literatura española.

Extraño caso del Doctor Jekyll y de Mister Hyde por Robert Louis Stevenson. DB 22515 Novela psicológica que se centra en la dualidad del alma humana que oscila entre el bien y el mal. Un médico bueno comete crímenes atroces cuando se libera su personalidad suprimida.

Guerra de los Mundos por H. G. Wells. DB 29969 Los marcianos, una raza repugnante pero altamente organizada, invaden Inglaterra y, mediante el uso de sus armas superiores, someten y cazan personas.

Moby Dick, O la Ballena Blanca por Herman Melville. DB 38812 El marinero Ismael no narra esta alegoría sobre el potencial humano y sus limitaciones. En busca de aventuras, Ismael se emplea como arponero en el buque ballenero del Capitán Ajab. Una vez en el mar, la tripulación descubre que a pesar de las horribles advertencias de otros buques y de un profeta, el Capitán Ajab está obsesionado en matar a Moby Dick, la ballena blanca responsable de la pérdida de su pierna.

Muerte de Artemio Cruz por Carlos Fuentes. DB 20655 Un jefe político mexicano está en su lecho de muerte recordándose las grandezas, las vilezas y el drama del pueblo mexicano desde los principios del siglo hasta los años sesenta. La corrupción del protagonista y la pérdida de su idealismo a través de los años reflejan la traición de la Revolución Mexicana.

Tres Mosqueteros por Alexandre Dumas. DB 33899 En esta aventura histórica de Francia del siglo XVII, D'Artagnan llega a París decidido a convertirse en uno de los guardias de Luis XIII. Combate duelos con los guerreros más famosos del momento, quienes luego serán sus mejores amigos.

El Programa de Libros Que Hablan estará cerrado en los siguientes días festivos:

Lunes, 11 de noviembre ~ día de los veteranos

Desde luego, puede dejar un mensaje en nuestro correo de voz, o mandarnos un mensaje por correo electrónico, en días festivos.

Revistas en español

¿Sabía que se puede suscribir a revistas en español en cartucho digital? Las revistas que se ofrecen en español son: National Geographic en español, People en español y Vanidades. Llame al Departamento de Consultantes de Lecturas al 1-800-252-9605 para suscribirse a estas u otras revistas.

Llame gratuitamente al Centro de Información y Referencia de Discapacitados a 1-800-252-9605 para información sobre discapacidades y condiciones de salud.

Títulos Notables

Para ordenar un libro, llame a 1-800-252-9605. También esta disponible para descarga del sito de BARD.

Aeropuerto (DB 12526) por Arthur Hailey. Ofrece una vista íntima del funcionamiento de un gran aeropuerto internacional. Durante una noche tormentosa, el gerente del aeropuerto se enfrenta con varios problemas, desde una señora viejita que se embarca clandestinamente, hasta la explosión de una bomba en un avión rumbo a Roma.

Al señor, con cariño (DB 13791) por E. R. Braithwaite. Un joven negro culto de la Guayana Británica recuerda sus experiencias en Londres como profesor de una escuela para adolescentes rebeldes. Al tolerar toda clase de insultos, acaba por ganar el respeto y cariño de sus alumnos.

Buena Tierra (DB 12516) por Pearl S. Buck. Un campesino chino que vive en la pobreza, acaba por convertirse en un terrateniente rico, con la ayuda de su paciente mujer. Premio Pulitzer 1932.

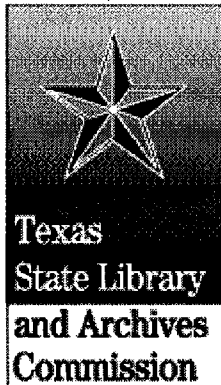
Cuentos Románticos (DB 13358) por Justo Sierra. Colección de quince cuentos representativos del romanticismo mexicano en que se mezclan los elementos de la fantasía y de la pasión con un sentido realístico y lógico. Escritos durante el periodo de 1868 a 1871.

Dones de Gracia: una colección de encuentros personales con la Virgen María (DB 58964) por Lone Jensen. Una recopilación de cuarenta y uno relatos sobre las personas que han experimentado el poder de la Virgen María. Las personas incluyen, una mujer que se ha curado instantáneamente de la esclerosis múltiple, un adicto a las drogas reformado, y una mujer visitada por la Virgen María en un sueño.

Sonando America (DB 74999) por Russell Banks. El galardonado novelista Banks reflexiona acerca de la historia de los Estados Unidos desde la época colonial hasta el siglo XXI. Evalúa los aspectos espirituales, éticos y materialistas de los estadounidenses y provee un análisis del carácter nacional.

Texas Talking Book Program
Texas State Library and Archives Commission
P.O. Box 12927
Austin, Texas 78711-2927

Free Matter for the
Blind or Physically
Handicapped



Comentarios o quejas sobre los programas y servicios de la Biblioteca del Estado de Texas y Comisión de Archivos deben ser dirigidos a: Director y Bibliotecario Estatal, P.O. Box 12927, Austin, Texas 78711-2927 512-463- 5458 fax: 512-936-0685

Contacte TBP por teléfono: 1-800-252-9605 o enviar un correo electrónico a:
tbp.services@tsl.state.tx.us

Próximo Título en Club de Lectura en Español por Teléfono

Para reservar su lugar llame al **1-800-252-9605** y pregunte por Saidah, o mande un correo electrónico a tbp.ral@tsl.state.tx.us

Noviembre 7, 2013 (jueves), 7:00-8:00 p.m. Central/Tiempo del Centro
Reina del sur por Arturo Pérez-Reverte. Un ex-periodista anónimo narra la enigmática vida de la mexicana Teresa Mendoza, a la fuga de asesinos a sueldo. Sus experiencias se narran a través de entrevistas ficticias y flashbacks, durante las cuales se convierte en una notable traficante de drogas. *Violencia, lenguaje injurioso, y descripciones explícitas de índole sexual.* 2002.

La financiación parcial de este boletín informativo es posible gracias a un subsidio del Institute of Museum and Library Services, LS-00-12-0044-12.